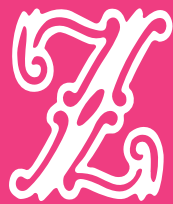


Zarzuela en Danza



Producción del Teatro de la Zarzuela (2017)

ESTRENADA EN EL AUDITORIO DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID,
EL 8 DE MARZO DE 2017

Duración aproximada
1 hora y 45 minutos (sin pausa)

Funciones
25, 26, 27, 28, 29 y 30 de junio; 3, 4, 5, 6 y 7 de julio de 2019
Horario: 20:00 h. (domingos, 18:00 h.)

Abonos
25, 27, 28, 29 y 30 de junio de 2019

TEATRO DE LA ZARZUELA
teatrodelazarzuela.mcu.es

DL: M-18053-2019 NIPO: 827-19-012-3

El Teatro de la Zarzuela es miembro de:



ZARZUELA EN DANZA

Una historiaailable a través de la Zarzuela

Música

Tomás Bretón, Ruperto Chapí, Federico Chueca, Amadeo Vives, Gerónimo Giménez, José Serrano, Rafael Calleja y Tomás Barrera, Reveriano Soutullo y Juan Vert, Vicente Lleó, Manuel Fernández Caballero, Gonzalo Roig y popular

FICHA ARTÍSTICA

Dirección musical

Arturo Díez Boscovich

Dirección escena y coreografía

Nuria Castejón

Dramaturgia

Álvaro Tato

Espacio escénico

Carmen Castañón

Vestuario

Gabriela Salaverri

Iluminación

Eduardo Bravo

Ayudante de dirección de escena y coreografía **Cristina Arias** Ayudante de iluminación **Alfonso Malanda**
Maestros repetidores **Lilliam Castillo, Ramón Grau** Adaptaciones musicales **Javier López de Guereña**

REPARTO

Bailarines

Cristina Arias

Francisco Guerrero

Ana Arroyo

María López

Xavier Benaque

Helena Martín

Juan Berlanga

Daniel Morillo

Celeste Cerezo

Silvia Piñar

María Ángeles Fernández

Luis Romero

Alberto Ferrero

Cristhian Sandoval

Ana Cristina Marcos, mezzosoprano

Néstor Losán, tenor

Germán Olvera, barítono

David Durán, guitarra flamenca

Lucas Carmona, cajón flamenco

Con la colaboración de **Rafa Castejón**, voz en off

Orquesta de la Comunidad de Madrid

Titular del Teatro de la Zarzuela

ARGUMENTO

Un bailarín tiene un sueño recurrente: persigue a una sombra misteriosa. ¿Será la Zarzuela? Vamos a vivir con él su sueño, un viaje de varios siglos por una gran tradición vista desde el presente, un recorrido por los diversos estilos dancísticos que han jalonado la historia del género. Los compositores, los personajes, las tramas, los espacios, la música... y, sobre todo, la danza.

Desde una corrala de vecinos una tarde de verbena hasta las alfombras voladoras del lejano Oriente, desde el Patio de Cuchilleros carnavalesco hasta las hogueras de gitanos al borde del camino, pasando por prisiones, islas caribeñas o callejuelas de extrarradios, este viaje onírico al corazón de la Zarzuela nos llevará por diferentes escenarios y situaciones marcadas por la danza con mayúsculas.

Por primera vez se reúnen en escena las más destacadas piezas dancísticas concebidas en las partituras de las zarzuelas: aquellos intermedios y pasajes danzados se convierten aquí en nuestra forma de *contar* la Zarzuela desde la expresión libérrima del cuerpo.

A lo largo del espectáculo disfrutaremos de los diferentes estilos como el Clásico Español, la Escuela Bolera, el Flamenco, el Ballet y la Danza Contemporánea, combinando los distintos estilos y lenguajes. Todo hilvanado por la música, el canto y un libreto en verso y prosa que nos lleva por los diversos episodios de un sueño tragicómico y delirante lleno de personajes: las vecinas castizas, los compositores Chueca y Barbieri, el poeta preso, la gitana Amapola, el trío de transportistas —taxista, calesero y conductor de alfombra voladora— e incluso la propia Zarzuela, esa sombra escurridiza que va mudando de aspecto cada época...

Y cada mañana, cuando despierta, nuestro bailarín sabe que la Zarzuela puede renacer de nuevo. ¿Se hará realidad el sueño?

**Nuria Castejón
y Álvaro Tato**